

Ci-contre: Dorothée Delaye (à gauche) et Daphné Desjeux, à l'hôtel *La Planque*, leur dernière réalisation parisienne. Au mur à gauche, les appliques *Le nerveux* et *L'indomptable*, ligne de luminaires dessinée par le duo.



Ci-dessous, de haut en bas: une chambre de l'hôtel, la tête de lit traversée par l'applique *L'hypocrite*, autre création Desjeux Delaye; la même applique déclinée sur les murs patinés du lobby.



DESJEUX DELAYE, L'ÂME DES HÔTELS

Dorothée Delaye et Daphné Desjeux se rencontrent à l'École Boule, où elles entament une nouvelle carrière après une première vie dans les médias. Les jeunes femmes montent leur agence en 2011 et se concentrent sur l'hôtellerie. Elles enchaînent rapidement les adresses parisiennes comme le *Handsome*, le *Bob*, le *Snob*, le *Louvre Piémont* ou dernièrement *La Planque*. Des lieux vivants, accessibles, où rien n'est figé. « Nous aimons amener du charme, du souvenir, une humeur dans un lieu, grâce à des objets chinés, des photos, de la matière », relèvent-elles. Même quand elles s'attaquent à des projets haut

de gamme, comme l'intérieur de l'ancien appartement de Gabrielle Chanel devenu les bureaux de l'agence d'évènementiel MR Agency, un pied-à-terre parisien de 450 m ou une villa à Saint-Barthélemy, Daphné Desjeux et Dorothée Delaye n'en font pas des lieux d'apparat, elles préconisent des objets du quotidien mixés à des luminaires sculpturaux qu'elles dessinent elles-mêmes, affectionnent les couleurs sourdes et les matières douces avec une instinctivité décomplexée. Elles inaugureront bientôt un hôtel multiethnique à Belleville, un restaurant classé au cœur de Paris et un projet hôtelier à Formentera. www.desjeuxdelaye.com