

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL  
TENDANCES  
2019

## Design

Les lampes poétiques  
de Magic Circus Editions  
Pierre Favresse réenchante Lladró  
Didier Gomez retrouve Cinna

## Lifestyle

9 duos d'architectes  
d'intérieur qui comptent  
6 appartements pleins d'âme  
Black & white attitude

## Trips

Bruxelles,  
notre city-guide  
Séoul, côté vintage  
Madrid : tous au  
Design Festival!



M 01469 - 136 - F - 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 136 - Février 2019 - 5,90 € - [www.ideat.fr](http://www.ideat.fr)

- 64 **NEWS HÔTEL PARIS**  
Alcôves et falbalas pour la nouvelle adresse parisienne signée Philippe Starck
- 66 **NEWS TABLES PARIS**  
> Beef Bar, ce très chair écran  
> La mode bien dans son assiette chez Ducasse sur Seine, au Froufrou et au Shiap
- 70 **NEWS HÔTELS NEIGE**  
> Magie blanche à Verbier, à La Rosière et à Chamonix  
> Le Club Med Les Arcs Panorama: plein la vue!
- 74 **NEWS BOOKS**  
Notre sélection de beaux livres qui aiment la déco

## CONTEMPORARY DESIGN

- 78 **ENTRETIEN**  
OeO Studio: duo danois à suivre... de Copenhague à Tokyo
- 84 **RENCONTRE**  
Pierre Favresse: un Français chez Lladró
- 86 **JEUNES DESIGNERS**  
Made in China: l'âge de raison
- 90 **GENESIS**  
Cinna retrouve Didier Gomez, the man from Ipanema
- 94 **ZOOM**  
Designer Box, le bond en avant
- 96 **CRAZY**  
La magie poétique de Magic Circus
- 98 **FOCUS**  
Fièvre créative ibérique au salon Habitat de Valence
- 102 **ICÔNE**  
La lampe Toio, d'Achille et Pier Giacomo Castiglioni

## CONTEMPORARY LIFESTYLE

### 107 DOSSIER TENDANCES 2019

- 108 **MASTERCLASS**
  - > Studiopepe: L'ordre au goût du jour
  - > Chan + Eays: L'architecture en mode slow
  - > Dimore Studio: Dans l'air des temps
  - > Festen: Nouvelle bohème
  - > Studio KO: L'œil sur le dehors
  - > Quincoces-Dragò: Une discrète élégance
  - > David / Nicolas: Une vision rétrofuturiste
  - > Desjeux / Delay: Duo « débourgeoisé »
  - > Gilles & Boissier: Distinction à la française



# Desjeux Delaye Duo « débourgeoisé »

Daphné Desjeux et Dorothée Delaye se sont rencontrées à l'école Boulle et ne se sont plus quittées (*lire aussi p. 154*). Tout le monde se les arrache dans le monde de l'hôtellerie, qui aime leur style à la fois sophistiqué et chaleureux, leur esprit rétro - ma non troppo - relevé d'une pointe d'humour et plein d'âme. Elles viennent de signer La Planque, un hôtel du quartier de Belleville, à Paris, et travaillent sur le grand projet de réhabilitation de celui de la Marine, place de la Concorde.

Propos recueillis par Louise Prothery

**UNE COULEUR ?** Nous fonctionnons par associations: le duo pourpre et vert profond pour Daphné, terracotta et vert-de-gris pour Dorothée. Elles correspondent au mélange d'une teinte chaude et d'un coloris masculin que nous trouvons à la fois intemporel et très photogénique. Ces associations permettent de corser immédiatement la scénographie d'un espace.

**UN MOTIF ?** Les formes libres et larges, les grandes fresques aux traces de pinceau apparentes, le côté esquissé et artisanal plutôt que les petits motifs anguleux et précis.

**UNE PIÈCE ?** La cuisine: un endroit qui rassemble. Se nourrir est un excellent prétexte pour se retrouver à plusieurs! Cette pièce souffre d'une utilisation quotidienne. Il faut veiller à la rendre pérenne et en même temps très chaleureuse pour accueillir ces moments partagés.

**UN OBJET ?** Amoureuses des beaux éclairages, nous avons créé notre propre collection de luminaires composée d'appliques, d'une suspension et d'une lampe sur pied. Elle permet d'imaginer une décoration sobre constituée d'une seule très belle pièce qui joue le même rôle qu'un bijou sur une tenue épurée.

**UN MATÉRIAU ?** Tout ce qui ne fait pas « sorti d'usine », mais présente plutôt des irrégularités naturelles ou dues au travail de la main: paille tressée, lave émaillée, céramique craquelée...

**UN DÉTAIL ?** Nous cherchons souvent à utiliser le sens des veines du bois ou du marbre

pour les mettre en valeur, soit comme un motif central, soit en les insérant dans un décor.

**UN ARCHITECTE ?** Oscar Niemeyer (*architecte et designer brésilien, 1907-2012, NDLR*). Ce n'est pas une inspiration directe, mais il fait partie des rares personnalités à savoir créer un meuble ou un bâtiment complet jusqu'à être capable d'inventer une époque.

**UNE VILLE ?** Nous sommes proches de l'esprit méditerranéen. D'un autre côté, Lisbonne nous touche par son aspect authentique un peu baroque et sa façon de revendiquer son ancienneté. Nous aimons les couleurs de ses façades, qui s'assemblent sans se ressembler, les différents artisanats qui y sont encore pratiqués comme ceux du bois et de la céramique.

**UN HÔTEL ?** Le Chiltern Firehouse, à Londres (*lancée par André Balazs, le fondateur du fameux Château Marmont à Los Angeles et du Mercer à New York, cette adresse londonienne a pour décorateurs Studio KO, lire p. 116, NDLR*), parce qu'il a réinventé l'hôtellerie. Il a eu un coup d'avance en cassant les codes il y a cinq ans. Le décor y est musclé avec une moquette très forte, des plafonds travaillés et des techniques sophistiquées comme le cannage.

**UN BÂTIMENT ?** Les halles de Paris, celles du marché d'Aligre en particulier avec leur belle charpente en bois, les marchés en général. Ce sont les témoins émouvants d'une époque révolue. Dorothée a un faible pour les passages couverts et leur atmosphère intimiste.

**UNE GALLERY ?** Héléne Bréhéret et Benjamin Desprez proposent une sélection très riche, pointue et hétéroclite. Leurs pièces de mobilier sont quasiment des œuvres d'art. Nous aimons tout et notamment le travail en monochromie blanche de Brigitte Bouquin-Sellès autour du fil de coton et de la laine.

**UN ARTISTE ?** Elise Enjalbert est une jeune illustratrice qui a un très bon sens des volumes, des ombres et des couleurs qu'elle souligne d'un trait apparent. Son univers, proche de l'enfance, revêt une dimension ludique qui nous fait penser au pop art et nous inspire beaucoup.

**UN FLEURISTE ?** Dorothée Delaye: Je suis très fidèle à Flower Impact, dans mon quartier (*le XII<sup>e</sup>, à Paris, NDLR*), dont les deux associées ont un talent fou pour saisir ce que le client recherche. Daphné adore les installations de bouquets séchés d'Atelier Prairies (*à découvrir sur [Atelierprairies.com](http://Atelierprairies.com), NDLR*).

**UNE MARQUE DE MODE ?** Daphné Desjeux: Dorothée est fan absolue du côté vintage de Leon & Harper. J'ai découvert Chloé Stora, qui mélange des coupes intemporelles et des imprimés très forts. J'ai craqué pour ses pantalons XXL à l'esprit « boyish ».

**UNE CRÉATRICE DE BIJOUX ?** Marie-Hélène Spitzer, qui a fondé la marque LAZL, dessine et fabrique elle-même des bijoux pleins de grâce avec de jolis mélanges de pierres, à des prix très raisonnables. 10



1/ L'hôtel La Planque, à Paris (X<sup>e</sup>), relève presque de la maison de famille avec son ambiance intimiste et chaleureuse. À la qualité d'architectes d'intérieur, Desjeux Delaye ajoutent celle de créatrices de pièces de mobilier, éditées chez Versant Edition ou Ligne Roset, ou de luminaires pour Melissa Regan Editions, comme ici les appliques L'indomptable, de chaque côté du miroir, ou Le Nerveux, en trois exemplaires, à gauche. 2/ La lampe sur pied La Prudente. 3/ Daphné Desjeux (à gauche) et Darothée Delaye. 4/ Éléance et esprit mondain au Snob Hôtel, à Paris (1<sup>er</sup>). 5/ NICOLAS ANETSON 5/ L'hôtel de Nancy, à 50 m de la place Stanislas à Nancy (Accor), un éloge subtil au bassin de l'Art nouveau, en France. 6/ Mur terracotta et tête de lit vert-de-gris: une belle expression d'association comme les apprécie le duo dans cette chambre de l'hôtel La Planque. Applique L'Hypocrite.