

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
TENDANCES
2019

Design

Les lampes poétiques

de Magic Circus Editions

Pierre Favresse réenchante Lladro

Didier Gomez retrouve Cinna

Lifestyle

9 duos d'architectes

d'intérieur qui comptent

6 appartements pleins d'âme

Black & white attitude

Trips

Bruxelles,

notre city-guide

Séoul, côté vintage

Madrid : tous au

Design Festival!

LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 136 - Février 2019 - 5,90 € - www.ideat.fr

M 01469 - 136 - F: 5,90 € - RD



Le renouveau de l'Art déco

Élégant, noble, voire luxueux à son origine, l'Art déco opère un retour en force et inspire, dans une version réactualisée et démocratisée, les jeunes signatures comme les enseignes historiques.

Par Olivier Waché

La mode et la décoration sont un éternel recommencement. À partir des années 10, le style Art déco succède aux volutes et aux ornements de l'Art nouveau. Retour à une forme de rigueur, décor maîtrisé, motifs géométriques constituaient ainsi les grandes lignes de ce mouvement artistique et architectural mondial, qui périclita dans les années 30. Et voici qu'il réapparaît, un siècle plus tard, plus vivant et inspirant que jamais ! Papiers peints, tissus, arts de la table, luminaires, mobilier, tapis adoptent de nouveau ses codes. La raison ? « L'Art déco a été une période très positive et faste en Europe. C'est un style qui porte un message d'insouciance, d'allégresse dans le design et la décoration. C'est peut-être en cela qu'il continue d'inspirer les créatifs », raconte Emil Humbert de l'agence d'architecture Humbert & Poyet. Pour Dorothée Delaye de l'agence d'architecture d'intérieur Desjeux Delaye (lire p. 122), « c'est peut-être par nostalgie des Années folles. L'Art déco s'appuie sur des éléments qui continuent de séduire et qui nous plaisent en tant que décoratrices : des lignes franches, des motifs géométriques, du graphisme, des matériaux chaleureux et rassurants comme le laiton, le bois... » Pour autant, cela suffit-il pour faire revivre ce mouvement ? Pas tout à fait. « Nous lui empruntons ses codes dans nos projets (un hôtel à Nancy ou l'Hôtel Snob, à Paris, entre autres) et pour la création d'objets, en particulier nos luminaires, poursuit Dorothée. Mais il ne faut pas abuser de certains matériaux, car le risque est de lasser. » Le revival de l'Art déco est donc, comme toute inspiration du moment, affaire de nuances. Du motif, oui, mais allégé. Des matériaux comme le laiton, le velours de soie, certes, mais utilisés avec parcimonie. Des formes sobres, sans trop de fioritures, qui peuvent passer l'épreuve du temps et s'inscrire dans une forme d'intemporalité. C'est tout cela, l'Art déco 2.0. « Dans nos projets, qu'il s'agisse de restaurants, de boutiques ou de résidences de particuliers, nous revendiquons cet héritage, explique Emil Humbert. Pour autant, nous ne sommes pas dans le pastiche. Nous en avons une approche décomplexée, plus légère, pour offrir des décors qui font voyager. L'Art déco est un très bon moyen de s'évader. » À vous d'attraper le train en marche... 



1



2



3

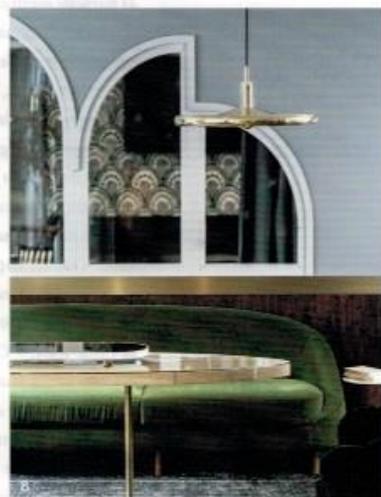
1/ Le papier peint Peacock, de la collection « Curiosa », de Arte, rappelle les motifs floraux des années 30.
 2/ Les rondeurs de cette tête de lit et son luminaire, réalisés par l'agence Desjeux Delaye pour l'hôtel La Planque dans le X^e arrondissement de Paris, nous font voyager dans le temps. « NICOLAS ANETSON 3/ Graphisme et géométrie pour ce papier peint Wynewood, de Nobilis. 4/ Gris, crème et or pour l'éditeur de tissus et papiers peints Colefax and Fowler. 5/ Secrétaire, chaise, porte-revues et paravent Paris Paname, et lampadaire Paris Sunset, le tout dans la collection « Nouveaux Classiques » de Bruno Moïnard (Roche Bobois). 6/ L'hôtel Les Roches blanches, à Cassis, un 5-étoiles dont la décoration a été revisitée par l'architecte Monika Kappel, avec un savant mariage entre courbes et figures géométriques. « DIDIER DELMAS 7/ Même union des contraires à l'hôtel Aquazurra SoHo, à New York, décoré par l'agence Humbert & Poyet. « CHARLIE CHUCK 8/ Velours et or toujours, proposés par Desjeux Delaye à l'hôtel Mercure de Nancy.



5



6



8